

Prélude à la joie

En ce samedi 14 décembre, comme prélude au troisième dimanche de l'Avent, dimanche de *Gaudete* (soyez dans la joie), Sacha Dhénin, jeune (22 ans !) et brillant organiste de la paroisse, nous fait découvrir avec tout son talent et sa passion les « **mystères de l'orgue** ».



Le pape émérite Benoît XVI, fin musicien, a écrit que « *la liturgie et la musique ont été sœurs dès l'origine. Dès lors que l'homme entend louer Dieu, la simple parole n'y suffit pas. Il lui faut réveiller la voix du cosmos en glorifiant le Créateur.* » L'orgue livre donc ses mystères : glorifier Dieu en Le célébrant dans la liturgie.

Cet instrument étonnant, destiné à accompagner la liturgie, est présent dans nombre d'églises. C'est un orchestre à lui seul : deux claviers superposés et un troisième sous forme de pédalier permettent d'envoyer les notes dans les tuyaux, de moduler ainsi les sons, leur force, leur timbre et leur durée avec une richesse et une variété musicale infinies. J-S Bach, qui a composé plus de 500 pièces pour orgue, en a donné une illustration... merveilleuse.



Situés à gauche (8) et à droite (7) des claviers, 15 registres permettent de jouer sur une gamme élargie de timbres, figurant autant d'instruments supplémentaires, à vent (flûtes, trompette, ...) ou à cordes (viole de gambe), aux tonalités aiguës ou basses, qui contribuent, pour reprendre les mots de Benoît XVI, à « *ouvrir notre esprit et notre cœur à Dieu et à sa Parole* », nous permettant de retrouver un instant l'harmonie perdue du monde d'avant le péché originel.



Pendant ce *moment musical*, Sacha nous démontre, à travers un *récital* de 6 œuvres précisément sélectionnées, la prodigieuse richesse de son instrument. Ses doigts virtuoses parcourent les claviers, une main en haut, une autre en bas, dans un sens, dans l'autre, se croisant, tirent ou repoussent les registres, tournent les pages des partitions ou cliquent sur la tablette, ses pieds parcourent le pédalier pour nous donner un aperçu auditif mais aussi visuel, grâce à la caméra qui retransmet sur l'écran ce qui se joue dans la tribune.

Pour finir, c'est une *improvisation* que nous propose Sacha. Son thème est l'Adoration des Bergers d'après un tableau de Charles Le Brun, sa forme A-B-A (deux *sujets* A et B avec reprise du *sujet* A en troisième partie) et sa durée de 4 minutes. Oui, vraiment, « *dans la musique spirituelle et l'art sacré résonnent et rayonnent la beauté et la grandeur de la foi.* » (Benoît XVI)

Merci donc Sacha pour ce concert. Merci à nos trois organistes d'accompagner ainsi avec brio, chaque dimanche, notre liturgie, concrétisant cet autre propos du Cardinal Arinze : « *La musique sacrée doit être en harmonie avec la grandeur de l'acte liturgique qui célèbre les mystères du Christ ; elle doit être caractérisée par un sens de la prière, de la beauté, de la dignité. Elle ne doit pas céder à la légèreté, à la superficialité, ou à la théâtralité.* »

Goûtons pleinement notre chance d'avoir un si bel orgue et de tels organistes pour nous tirer vers le Ciel !

H.F.D.

Merci

Vente de Noël des Éditions du Triomphe

Chers Paroissiens de Saint-Wandrille,

Nous remercions toutes les personnes qui ont commandé leurs livres aux Éditions du Triomphe au profit de la paroisse. Grâce à vous, un bénéfice a pu être généré. Fort de ce succès, nous réitérerons de nouveau cette vente l'année prochaine. Si vous avez hésité en 2019, n'hésitez plus en 2020 ! Cette vente vous permettra de faire de beaux cadeaux pour Noël, de manière très utile, car les bénéfices sont reversés à la Paroisse !



M-A.R.

Prier avec le Saint-Père



"Pour que les disciples de Jésus, les croyants et les personnes de bonne volonté favorisent ensemble la paix et la justice dans le monde."