

# Les stagiaires aux claviers



Les stagiaires et leurs professeurs devant l'orgue Mulheisen de Sausheim. (Photo DNA)

■ **Vendredi soir, l'église Saint-Laurent a servi de cadre à une véritable démonstration de la virtuosité des stagiaires de l'académie internationale d'orgue d'Issenheim.**

A l'invitation des Amis de l'orgue de Sausheim, Christophe Derycke et ses élèves, venus de différents pays, ont donné un très beau concert pour un public de mélomanes connaisseurs.

Pas moins d'une quinzaine d'organistes stagiaires s'est succédée aux claviers du

nouvel orgue Mulheisen de Sausheim donnant ainsi un aperçu très varié de leurs dons musicaux.

Chaque année, durant le mois de juillet, cette académie d'orgue de renommée internationale organise un stage encadré par des professeurs de très haut niveau, tel Eric Lebrun qui, outre ses fonctions de directeur de l'académie d'orgue d'Issenheim, est professeur du conservatoire de Zwolle en Hollande, de l'académie de Sarlat et du conservatoire na-

tional de la région de Saint-Maur-des-Fossés.

## **Classiques et Improvisations**

Mais Eric Lebrun n'est pas le seul professeur émérite qui se charge de former de nouveaux talents. Marie-Ange Leurent a été nommée à 22 ans organiste titulaire du grand orgue de Notre-dame-de-Lorette de Paris et la prodigue Estelle Gerthoffert a été initiée aux claviers par son père dès l'âge de huit ans.

Au cours de ce concert, les mélomanes ont pu entendre un programme très diversifié

d'œuvres de Jean-sébastien Bach, de Félix Mendelssohn, de Louis marchand, de Gaston Litaize et de Franz Liszt. Quelques improvisations ont clôturé ce concert très réussi qui a été le douzième donné par les stagiaires de l'académie internationale d'orgue d'Issenheim.

Le président Hamm de l'association Les amis de l'orgue de Sausheim a tenu à remercier chaleureusement élèves et professeurs d'avoir choisi pour cadre l'église de Sausheim. P.K.