

Concert Quand quinze prestigieux organistes et le chœur de Wattwiller font vibrer l'église

Avant-hier soir, les organistes en stage à l'Académie d'Issenheim, accompagnés par les voix du chœur de Wattwiller, ont donné un concert prestigieux dans l'église du village.

Quinze organistes issus des plus prestigieux conservatoires et écoles de musique de France mais aussi d'Italie et d'Allemagne, se sont donné rendez-vous au stage international de l'Académie d'orgues à Issenheim organisé par l'Association pour la sauvegarde de l'orgue Callinet d'Issenheim. Du 4 au 11 juillet à Issenheim, l'association met à leur service six professeurs de renommée européenne comme Éric Lebrun, Marie-Ange Leurent, Estelle

Guertoffert, Daniel Maurer mais aussi des concertistes comme Andréa Macinanti, venu d'Italie, ou Daniel Roth, titulaire de l'Orgue de Saint-Sulpice de Paris. Mais le must, pour ces virtuoses connaissant le sérieux et la réputation de cette semaine de perfectionnement, c'est la possibilité de jouer sur des orgues Callinet d'exception comme, entre autres, celui d'Issenheim, de Wattwiller, de Cernay, de Sultz, de Rouffach, d'Ensisheim, d'Oberhergheim.

Des concerts pour mettre en pratique les acquis

« Cette formation intensive propose, le matin, un travail sur des morceaux que les stagiaires choisissent et nous travaillons l'interprétation. Les après-midi sont destinés à des ateliers où ils s'inscrivent et restent : improvisation, accompagnement liturgique, écriture musicale, harmonie ou interprétation », a expliqué Christophe Derycke, directeur de l'Académie. Pour



Quand la chorale de Wattwiller accompagne les stagiaires de l'Académie d'Issenheim à l'orgue grandiose !
Photos Sonia



Quelques-uns des organistes du concert de Wattwiller : Daniel Legendre, Éric Lebrun directeur artistique, Anja Krausse, Stéphane

et en faire bénéficier le public, les organistes proposent des concerts comme celui de Wattwiller, mardi. Bach, Gounod, Saint-Saens, Boyvin, Couprin, Brahms, autant de morceaux choisis et interprétés avec virtuosité par ces artistes dont le

plus jeune Sacha Dhenin (Oise), a 11 ans.

La chorale de Wattwiller, sous la direction de François Ebner a elle aussi montré son potentiel artistique et créatif avec des accompagnements comme le

« Lob Gott » de Schulerianus hostia » de G... encore « Douce France » de Charles Trenet. Un musical de haute tenue on aimerait en apprécier souvent.